

浜松市楽器博物館イヴニングサロンコンサート

愛する人を 想う夜 クリスマス・ジャズ

Christmas Jazz

2014. 12. 10(水) 7:00 p m

楽器博物館 天空ホール

Stars Fell on Alabama*

[Frank Perkins / Mitchell Parish]

vocal

Asami Suzuki

White Christmas

[Irving Berlin / Irving Berlin]

piano

Jun-ichi Fujimori

The Christmas Song

[Mel Torme / Bob Wells]

Santa Claus is Coming to Town

[John Frederick Coots / Haven Gillespie]

bass

Tatsumi Suzuki

Silver Bells

[Jay Livingston / Ray Evans]

drums

Atsushi Hoshiai

When You Wish upon a Star*

[Leigh Harline / Ned Washington]

Maybe a Christmas Song *

[Jun-ichi Fujimori]

I can't Give You Anything but Love

[Jimmy McHugh / Dorothy Fields]

* = piano trio

Amazing Grace

[作曲者不詳 / John Newton]

You'd be So Nice to Come Home to

[Cole Porter]

Joyful Joyful

[L.V.Beethoven / Henry van Dyke]

鈴木麻美 すずき あさみ (ヴォーカル)

浜松市出身。美山夏蓉子氏に師事。高校時代よりロックバンドで歌い始める。その後ポップス・ソウル・R&B などのバンドを経て 1999 年よりジャズ歌手として活動開始。佐藤允彦氏 Theo Bleckman 氏 Shiela Jordan 氏らのワークショップに参加。近年は大石学氏 (Pf) 加藤真一氏 (Bs) 廣木光一氏 (Gt) など、第一線のプロミュージシャンとの共演を重ね、さらに研鑽を積む。Jazz Dialogue のほか、Pudding a la Mode、TAMA3 など多彩なユニットで活動。毎月第4金曜日 田町 渥美薬局ビル 2F JAZZ SPOT analog. にレギュラー出演中。

鈴木辰美 すずき たつみ (ベース)

昭和 31 年浜松に生まれる。その後、赤ちゃんコンクールで見事入賞を果たす。以後その健康な体と幼児体型を維持している。20 歳の頃からジャズベースを始める。ビッグバンドや様々な形態のコンボグループで研鑽を積む。また、地元オーケストラに参加し、活動の場を広げている。

藤森潤一 ふじもり じゅんいち (ピアノ)

クラシックピアノを3歳の頃から習い始め、大学在学中にジャズピアノスト故・本田竹広に師事。同時期にブラジル音楽を吉田和雄、ニューミュージックを南佳孝、フュージョンを廣木光一らとの演奏を通じ音楽の幅を広げ、アレンジ、作曲なども行なう。現在は浜松を中心に創作活動を行っており、自己のピアノトリオ FuzimoReTrio ほか、数々のユニット、セッションで活動中。

星合 厚 ほしあい あつし (ドラム)

小学1年より音楽教室専門コースに入るが、ピアノのテクニックと作曲に行き詰まりを感じて3年生で中退。その頃から電子工作に興味を持ち始め、中学3年でプログレッシブ・ロックに目覚め、高校1年よりドラムを始める。大学では軽音楽部に入りジャズを始める。卒業後は大阪で電子楽器メーカーに就職し、夜はライブハウスに出没する生活をしながらドラムを続ける。2001 年、浜松に転勤となり現在に至る。