



鈴木麻美 (ボーカル)

浜松市出身。高校時代より歌い始める。ロック、ポップス、ソウルなどのバンドを経て 1999 年よりジャズシンガーとして活動開始。美山夏蓉子氏に師事。JazzDialogue のほか、Pudding a la Mode, TAMA3 など自己ユニットや様々なミュージシャンと演奏。近々のスペシャルライブは・・・

◆2/28 (火) 20:00 ~ 中区鴨江 カフェ・コンコルド TEL 053-456-2656

廣木光一 Gt. (from 東京) コジマサナエ Vo.(from N.Y) +JazzDialogue 前 2800 円 当 3000 円

◆3/2 (金) 19:00 ~ 中区田町 アートフォルム田町サロン 053-455-0808

福田重男 Pf. 森泰人 Bs. 市原康 Dr. (TRIO from 東京) 鈴木麻美 Vo. 詳細はお問い合わせください

◆4/14 (土) 20:00 ~ 中区田町 ジャズスポット・アナログ 053-457-0905

大石学 Pf(from 東京) 日内地真則 Dr. 未定 Bs. 鈴木麻美 Vo. 前 3000 円 当 3200 円

◆毎月第4金曜日 ジャズスポットアナログに出演中!!

藤森潤一 (ピアノ)

クラシックピアノを3歳の頃から習い始め、大学在学中にジャズピアニスト故・本田竹広に師事。同時期にブラジル音楽を吉田和雄、ニューミュージックを南佳孝、フュージョンを廣木光一らとの演奏を通じ音楽の幅を広げ、アレンジ、作曲なども行なう。現在は浜松を中心に創作活動を行っており、自己のピアノトリオ FuzimoReTrio のほか、数々のユニット、セッションで活動中。

星合 厚 (パーカッション)

小学1年より音楽教室専門コースに入るが、ピアノのテクニックと作曲に行き詰まりを感じて3年生で中退。その頃から電子工作に興味を持ち始め、中学3年でブロードベッジ・ロックに目覚め、高校1年よりドラムを始める。大学では軽音楽部に入りジャズを始める。卒業後は大阪で電子楽器メーカーに就職し、夜はライブハウスに出没する生活をしながらドラムを続ける。2001 年、浜松に転勤となり現在に至る。



浜松科学館

HAMAMATSU SCIENCE MUSEUM

主催【指定管理者】



財団法人
浜松市文化振興財団
Hamamatsu Cultural Foundation

浜松科学館プラネタリウム
とまめま

特別投影 プラネタリウム&コンサート

星空のジャズコンサート

~冬の夜空はダイヤモンド~

Open 18:00 Start 18:30 End 20:00

第 1 部

星めぐりの歌

So Many Stars

It's Only a Paper Moon

Fly Me to the Moon

おやすみマーヤ

睡魔

Stella by Starlight

私の青空

星空解説

冬の夜空はダイヤモンド

第 2 部

Stardust

Moonglow

キラキラ星

Quiet Night and Quiet Stars

見上げてごらん夜の星を

Swinging on the Star

Moon River

Gray Mountain ~ 懐かしい未来

冬 あまりの寒さに背中を丸め 下を向いていませんか？
人のつくる街明かりは 素敵な夜景を生み出すけれど
夜の闇を消してしまいます
どこまでも高く晴れ 痛いほどの寒さが身にしみる日こそ
太陽が沈んだら そっと空を見上げましょう
冬の星たちが 宝石をちりばめたように輝いているはず・・・