



鈴木麻美 (ボーカル)

浜松市出身。美山夏蓉子氏に師事。高校時代よりロックバンドで歌い始める。

その後ポップス・ソウル・R&Bなどのバンドを経て1999年よりジャズ歌手として活動開始。

近年は大石学氏 (Pf) 加藤真一氏 (Bs) 廣木光一氏 (Gt) など、第一線のミュージシャンとの共演を重ね、さらに研鑽を積み、浜松、東京、名古屋で演奏活動をしている。

自己のユニット、Jazz Dialogue、Pudding a la Mode、TAMA3、他、様々なセッションに参加。

毎月第4金曜日 田町 渥美薬局ビル 2F JAZZ SPOT analog. にレギュラー出演中。

2014年、ピアノ藤森潤一氏とのオリジナルユニット、ジャズダイアログでは初のオリジナルアルバム「Jazzy」をレコーディング。2015年新春リリース予定。

藤森潤一 (ピアノ)

クラシックピアノを3歳から習い始め、大学在学中にジャズピアニスト故・本田竹広に師事・プロデビュー。

ブラジル音楽を吉田和雄、ニューミュージックを南佳孝、フュージョンを廣木光一らとの演奏を通じ音楽の幅を広げ、ライブ、レコーディング、アレンジ、作曲なども行なう。

現在は母校の早稲田大学の表現工学科で講師を務める傍ら、

自己のピアノトリオ FuzimoReTrio、鈴木麻美とのオリジナルユニット JazzDialogue をはじめとする数々のユニット、セッションで浜松、東京、名古屋などで演奏活動をしている。

2014年より、Wacooky (Music) Design を主宰、音楽を楽しむ人が Jazz をより深く楽しめるためのワークショップ「Jazz ライブ体験ツアー」を企画、浜松・東京で開催している。

星合 厚 (パーカッション)

小学1年より音楽教室専門コースに入るが、ピアノのテクニックと作曲に行き詰まりを感じて3年生で中退。

その頃から電子工作に興味を持ち始め、中学3年でプログレッシブ・ロックに目覚め、高校1年よりドラムを始める。

大学では軽音楽部に入りジャズを始める。卒業後は大阪で電子楽器メーカーに就職し、

夜はライブハウスに出没する生活をしながらドラムを続ける。2001年、浜松に転勤となり現在に至る。

フラネタリウム&コンサート ~冬空のジャズコンサート~



2015
2/7 sat

Open 18:00

Start 18:30

End 20:00



浜松科学館
HAMAMATSU SCIENCE MUSEUM

主催【指定管理者】

公益財団法人
浜松市文化振興財団
Hamamatsu Cultural Foundation



☆ 第1部

星めぐりの歌

作詞・作曲 / 宮沢賢治

So Many Stars

作詞 / Alan and Marilyn Bergman 作曲 / Sergio Mendes

冬の星座

作詞 / 堀内敬三 作曲 / William S. Hays

私の青空

作詞 / George Whiting 作曲 / Walter Donaldson

星影の小径

作詞 / 矢野亮 作曲 / 利根一郎

Quiet Night and Quiet Stars

作詞 / Gene Lees 作曲 / Antonio Carlos Jobin

Swinging on the Star

作詞 / Johnny Burke 作曲 / Jimmy Van Heusen

見上げてごらん夜の星を

作詞 / 永六輔 作曲 / いずみたく

星空解説



一年の中で最も美しい冬の星空。

輝く星に見守られて、癒しの時間をお届けします。

☆ 第2部

旅立ちの歌

作詞 / 及川恒平 作曲 / 小室等

Stars Fell on Alabama

作詞 / M. Parish 作曲 / P. Parkins

Over the Rainbow

作詞 / Yip Harburg 作曲 / Harold Arlen

キラキラ星

作詞 / Jane Taylor 作曲 / 不明

Woman 「Wの悲劇」より

作詞 / 松本隆 作曲 / 呉田軽穂

Fly Me to the Moon

作詞・作曲 / B. Haward

Gray Mountain

Jazz Dialogue オリジナル

懐かしい未来

Jazz Dialogue オリジナル

- ★ 途中休憩はございません。
お手洗いは事前にお済ませください。
- ★ 携帯電話・カメラ・時計など、光や音を発するものは
投影の妨げとなります。電源を切るかマナーモードに設定の上、
かばんやポケットから絶対に取り出さないでください。
- ★ 途中退場はお断りします。
ただし、緊急の際は、場内スタッフにお声掛けください。
- ★ ホール内は音や声が大変響きやすくなっておりますので、
お静かにご観覧ください。