



Michico & Takayo + ☆

Michico (ボーカル)

雰囲気のある低音ボイスが魅力の、歌とワインを愛するボーカリスト。

ワインと共にジャズを聴いていたのがきっかけで自らも歌い始める。

2005年、ヤマハジャズウィーク「佐藤允彦ジャズ塾」にて佐藤允彦氏、伊藤君子氏より指導を受ける。

その後、名古屋や東京で歌を学びつつ、音楽活動が続いている。近年はジャズ以外に歌謡曲も好評。

ライブハウスやカフェを中心に癒しとクールな絶妙な空間を作り出している。

西川崇代 (キーボード)

ジャズピアニスト&キーボードプレイヤー。4歳よりエレクトーンを、11歳よりピアノを習う。

小学校の頃、数々のコンクールで入賞し、ヤマハのJOC音楽使節として演奏活動を行う。

11歳の時、講師資格のエレクトーン演奏グレード5級取得。中学の頃よりジャズピアノを勉強し、バンドに接する。

愛知県立時習館高等学校卒。滋賀県立大学工学部工業化学科卒。現在、財団法人ヤマハ音楽教育システム講師。

主に、エレクトーン上級科の指導や、ジャズピアノ講師、コンクールの審査員、イベントでの演奏活動の他、

ジャズピアニストとしても、ライブハウス等に出演している。

また、作曲・録音などやアレンジャーとしてCD制作を手がける。

星合 厚 (パーカッション)

小学1年より音楽教室専門コースに入るが、ピアノのテクニックと作曲に行き詰まりを感じて3年生で中退。

その頃から電子工作に興味を持ち始め、中学3年でプログレッシブ・ロックに目覚め、高校1年よりドラムを始める。

大学では軽音楽部に入りジャズを始める。卒業後は大阪で電子楽器メーカーに就職し、

夜はライブハウスに出没する生活をしながらドラムを続ける。

2001年、浜松に転勤となり演奏の機会が増え現在に至る。

大人向け

浜松市文化振興財団 プラネタリウム

プラネタリウム&コンサート

～星が奏でる秋の物語～

2015

10/24 (土)

開場 18:00

開演 18:30

終了 20:00



浜松科学館
HAMAMATSU SCIENCE MUSEUM



主催【指定管理者】

公益財団法人
浜松市文化振興財団
Hamamatsu Cultural Foundation

—第1部—

Fly me to the moon

Blue Moon

赤とんぼ

ひこうき雲

Night and Day

—星空解説—

他の季節と比べて、少しだけ寂しい秋の星空。
控えめに輝く星たちですが、その一つ一つには
ロマンあふれる神話が隠されています。

—第2部—

Autumn leaves

Moon River

Woman 「Wの悲劇」より

ゴリラがバナナをくれる日

Beyond the moon

さよならの向こう側

- ★ 途中休憩はございません。
お手洗いは事前にお済ませください。
- ★ 携帯電話・カメラ・時計など、光や音を発するものは
投影の妨げとなります。電源を切るかマナーモードに設定の上、
かばんやポケットから絶対に取り出さないでください。
- ★ 途中退場はお断りします。
ただし、緊急の際は、場内スタッフにお声掛けください。
- ★ ホール内は音や声が大変響きやすくなっておりますので、
お静かにご観覧ください。