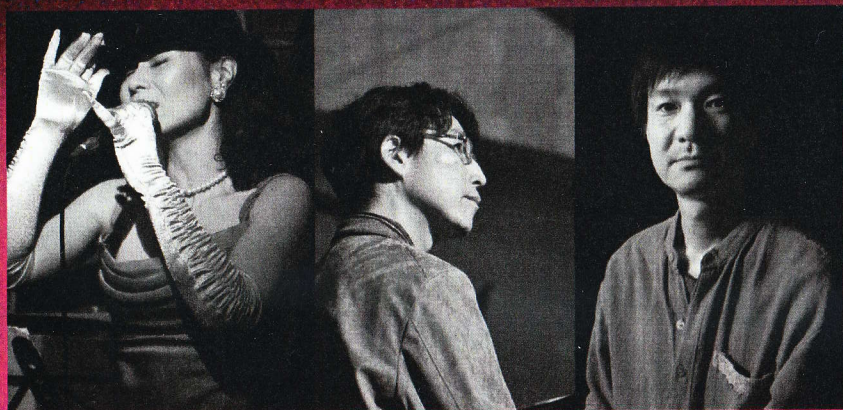




Jazz Dialogue + ☆

鈴木麻美 Vocal

浜松市出身。高校時代より多くのバンド活動を経て 1999 年よりジャズ歌手としても活動開始。美山夏蓉子氏に師事。日本語オリジナル曲 (+α) を演奏するデュオ「Jazz Dialogue」ピアノトリオでのジャズ「Pudding a la Mode」ダンサーとの澆刺パフォーマンスと独自のアレンジが特色のエレキバンド「TAMA3」など多彩な活動が続ける傍ら、多くのジャズミュージシャンとの共演も重ねている。2015 年 3 月、Jazz Dialogue として初のオリジナルアルバム「Jazzy」をリリース。東京、名古屋にも活動の範囲を広げている。毎月第4金曜日に JAZZ SPOT analog. にレギュラー出演中。

藤森潤一 Piano

クラシックピアノを3歳の頃から習い始め、大学在学中にジャズピアニスト故・本田竹広に師事。同時期にブラジル音楽を吉田和雄、ニューミュージックを南佳孝、フュージョンを廣木光一らとの演奏を通じ音楽の幅を広げ、アレンジ、作曲なども行なう。現在は母校の早稲田大学の表現工学科で講師を務める傍ら、浜松、東京、名古屋で演奏活動をしている。Wacooky (Music) Design を主宰。音楽を楽しむ人が Jazz をより深く楽しめるようになるためのワークショップも企画・開催。

星合 厚 Percussion

小学1年より音楽教室専門コースに入るが、ピアノのテクニックと作曲に行き詰まりを感じて3年生で中退。その頃から電子工作に興味を持ち始め、中学3年でプログレッシブ・ロックに目覚め、高校1年よりドラムを始める。大学では軽音楽部に入りジャズを始める。卒業後は大阪で電子楽器メーカーに就職し、夜はライブハウスに出没する生活をしながらドラムを続ける。2001 年、浜松に転勤となり、演奏の機会が増え現在に至る。

プラネタリウム & コンサート

～星空と JAZZ の調べ～

1. コンサート第一部
2. 星空解説
3. コンサート第二部

2018.3.4 sun

18:30～20:00

浜松科学館 プラネタリウム

concert1

1, 星めぐりの歌

作詞 / 作曲 宮沢賢治

2, 宇宙のファンタジー

作詞 / 作曲 Maurice White, Verdine White, Eddie Del Barrio

3, アラバマに星落ちて

作詞 Mitchell Parish / 作曲 Frank Perkins

4, Moonglow

作詞 Eddie De Lange, Irvin Mills / 作曲 Will Hudson

5, Moonlight Serenade

作詞 Mitchell Parish / 作曲 Alton Glenn Miller

6, やつらの足音のバラード

作詞 園山俊二 / 作曲 かまやつひろし

7, 出発の歌

作詞 及川恒平 / 作曲 小室等

8, 私の青空

作詞 George Whiting / 作曲 Walter Donaldson

星空解説

季節は春の一步手前。

夜空にはまだ、オリオン座を始めとする冬の星たちが輝いています。

コンサートの幕間に、星空の解説をお楽しみください。

concert2

1, 鉄腕アトム

作詞 谷川俊太郎 / 作曲 高井達雄

2, Swinging on the Star

作詞 Johnny Burke / 作曲 Jimmy Van Heusen

3, So Many Stars

作詞 Alan Bergman, Marilyn Bergman / 作曲 Sergio Mendes

4, Fly Me to the Moon

作詞 / 作曲 Bart Howard

5, 星影の小径

作詞 矢野亮 / 作曲 利根一郎

6, Quiet Nights of Quiet Stars

作詞 Gene Lees / 作曲 Antonio Carlos Jobin

7, Moon River

作詞 Johnny Mercer / 作曲 Henry Mancini

8, 上を向いて歩こう

作詞 永六輔 / 作曲 中村八大

★ 途中休憩はございません。

お手洗いは事前にお済ませください。

★ 携帯電話・カメラ・時計など、光や音を発するものは
投影及び演奏の妨げとなります。電源を切るかマナーモードに
設定の上、かばんやポケットから絶対に取り出さないでください。

★ 途中退場はお断りします。

ただし、緊急の際は、場内スタッフにお声掛けください。

★ ホール内は音や声が大変響きやすくなっておりますので、
お静かにご観覧ください。